

EIN FILM DER OSCAR®-NOMINIERTEN AGNIESZKA HOLLAND

GREEN BORDER



LA BIENNALE DI VENEZIA 2023
SPEZIALPREIS DER JURY



2023
La Roche-sur-Yon
International Film Festival
PUBLIKUMSPREIS



2023
Chicago International
Film Festival
PUBLIKUMSPREIS



EUROPEAN
FILM AWARDS
3 Nominierungen
BESTER FILM BESTE REGIE BESTES DREHBUCH



AB 1. FEBRUAR IM KINO

EINLADUNG ZUR FILMPREVIEW

AM MI, 31.01.2024 | BEGINN 18:00 UHR | EINLASS AB 17.30 UHR
HEILIG-KREUZ-KIRCHE, ZOSSENER-STR. 65, 10961 BERLIN-KREUZBERG

NACH DEM FILM LADEN WIR ZUM AUSTAUSCH ÜBER DIE AKTUELLE SITUATION AN DER
POLNISCH-BELARUSSISCHEN GRENZE, KIRCHENASYL UND ANDERE FORMEN
SOLIDARISCHEN HANDELNS EIN.

DER FILM WIRD IN DER ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UT GEZEIGT.

VERANSTALTER:



Brot
für die Welt



EVANGELISCHE KIRCHE
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz



GREEN BORDER

FILMPREVIEW UND GESPRÄCH



2021. Voller Hoffnung sitzen Bashir und Amina mit ihrer syrischen Familie im Flugzeug nach Minsk, um von dort über die grüne Grenze nach Polen und weiter zu ihren Verwandten in Schweden zu gelangen. Doch die Verheißung wird zur Falle. Zusammen mit Tausenden anderen steckt die Familie im sumpfigen Niemandsland zwischen Polen und Belarus fest, von den Grenzschützern beider Länder im streng abgeschirmten Sperrgebiet hin und her getrieben.

Der mehrfach preisgekrönte Film Green Border zeigt am Beispiel der polnisch-belarussischen Grenze, wie wenig Menschenleben und Menschenrechte an den europäischen Außengrenzen gelten. Der polnischen Regisseurin Agnieszka Holland gelingt es auf eindrückliche Weise, das politisch produzierte Leid von Schutzsuchenden erfahrbar zu machen.

Zugleich stellt sie anhand der Portraits von Aktivist*innen und Grenzbeamt*innen eine grundlegende Frage: Was macht der gewalttätige Ausschluss „der Anderen“ mit uns als Menschen – aber auch mit dem politischen Projekt Europa?

Die Kirchengemeinde vor dem Halleschen Tor und der Verein Asyl in der Kirche Berlin Brandenburg e.V unterstützen Schutzsuchende, die über Polen nach Deutschland gekommen, oft traumatisiert und nun von Rückführung nach Polen bedroht sind. Im Anschluss an das Filmscreening laden sie gemeinsam mit Brot für die Welt und der Rosa Luxemburg Stiftung dazu ein, über ihre Arbeit ins Gespräch zu kommen und sich über die aktuelle Situation an der polnisch-belarussischen Grenze zu informieren.

GREEN BORDER - AB 1. FEB IM KINO

www.PiffilMedien.de/filme/GreenBorder [f](https://www.instagram.com/PiffilMedienFilmverleih) [f](https://www.facebook.com/PiffilMedienFilmverleih) [y](https://www.youtube.com/channel/UCPiffilMedienFilmverleih)

METRO FILMS IN ZUSAMMENARBEIT MIT ASTUTE FILMS PRESENTIEREN "GREEN BORDER" IN KOOPERATION MIT BLACK PRODUCTIONS MARLENE FILM PRODUCTION BELGIJA TREE CANAL - POLAND #LIGHTS MAZOWIA WARSZAWA FILM FUND ČESKÁ TELEVIZE IN ZUSAMMENARBEIT MIT YOLAPUNK ZDF / ARTE TRÉ SÉNEMA VOD-BETV FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLES LA BANQUE POSTALE D'ARTE ET 7 FILMS BOUTIQUE MIT UNTERSTÜTZUNG VON EUROIMAGES CZECH FILM FUND CNC MIT JALAL ALTAHVI MAJJA OSTASZEWSKA BEH DJANATI ARAI TOMASZ WLOSOK MOHAMMAD AL BASHIR DALIA NADUS CASTING PAULINA KRÄJNİK P.C.D.G. GRADE & MAKE-UP ANETA BRZOZOWSKA KOSTÜME KATARZYNA LEVIŃSKA AUSSTATTUNG KATARZYNA JEDRZEJCZYK TON ROMAN DYWNY WAGEN FREDÉRIC VERCHEVAL MONTAGE PAVEL HROUBČKA KAMERA TOMASZ NAJMIŃSKI P.C. KOPRODUZENTEN VERA BILCHARSKA-ŁACIŃSKA DAMIEN MICHONALD SARKA CEMBALOVA DIANA ELBAUM DAVID RABINOWICZ BEATA RYCKOWSKA MAŁGORZATA SIEK DZIOMINKA KULCZYK EXECUTIVE PRODUCER ANNE DOVINEY AUCH MAŁCEJA PIŚKOR GABRIELA ŁAJZANKEWICZ-SIECZKO AGNIESZKA HOLLAND PRODUZENT VON FRED BERNSTEIN AGNIESZKA HOLLAND PRODUCENT MARCIN WIERZCHOSIAŃSKI MIT ARBEIT VON KAMILA TABARURA KATARZYNA WARCZECHA REGIE AGNIESZKA HOLLAND VERLEIH BEFÖRDERT VON CREATIVE EUROPE PROGRAMME - MEDIA IN VERLEIH VON PIFFIL MEDIEN BELGIJA CANAL+ eurimages DDF

EDF arte TRÉ SÉNEMA be tv diflights Česká televize FILMS CAVAR