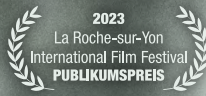


EIN FILM DER OSCAR®-NOMINIERTEN AGNIESZKA HOLLAND

# GREEN BORDER



LA BIENNALE DI VENEZIA 2023  
SPEZIALPREIS DER JURY



2023  
La Roche-sur-Yon  
International Film Festival  
PUBLIKUMSPREIS



2023  
Chicago International  
Film Festival  
PUBLIKUMSPREIS



EUROPEAN  
FILM AWARDS  
3 Nominierungen  
BESTER FILM BESTE REGIE BESTES DREHBUCH



AB 1. FEBRUAR IM KINO

## EINLADUNG ZUR FILMPREVIEW

AM MI, 31.01.2024 | BEGINN 18:00 UHR | EINLASS AB 17.30 UHR  
HEILIG-KREUZ-KIRCHE, ZOSSENER-STR. 65, 10961 BERLIN-KREUZBERG

NACH DEM FILM LADEN WIR ZUM AUSTAUSCH ÜBER DIE AKTUELLE SITUATION AN DER  
POLNISCH-BELARUSSISCHEN GRENZE, KIRCHENASYL UND ANDERE FORMEN  
SOLIDARISCHEN HANDELNS EIN.

DER FILM WIRD IN DER ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UT GEZEIGT.

VERANSTALTER:



**Brot**  
für die Welt



**EVANGELISCHE KIRCHE**  
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz



# GREEN BORDER

## FILMPREVIEW UND GESPRÄCH



**2021.** Voller Hoffnung sitzen Bashir und Amina mit ihrer syrischen Familie im Flugzeug nach Minsk, um von dort über die grüne Grenze nach Polen und weiter zu ihren Verwandten in Schweden zu gelangen. Doch die Verheißung wird zur Falle. Zusammen mit Tausenden anderen steckt die Familie im sumpfigen Niemandsland zwischen Polen und Belarus fest, von den Grenzschützern beider Länder im streng abgeschirmten Sperrgebiet hin und her getrieben.

Der mehrfach preisgekrönte Film Green Border zeigt am Beispiel der polnisch-belarussischen Grenze, wie wenig Menschenleben und Menschenrechte an den europäischen Außengrenzen gelten. Der polnischen Regisseurin Agnieszka Holland gelingt es auf eindrückliche Weise, das politisch produzierte Leid von Schutzsuchenden erfahrbar zu machen.

Zugleich stellt sie anhand der Portraits von Aktivist\*innen und Grenzbeamt\*innen eine grundlegende Frage: Was macht der gewalttätige Ausschluss „der Anderen“ mit uns als Menschen – aber auch mit dem politischen Projekt Europa?

Die Kirchengemeinde vor dem Halleschen Tor und der Verein Asyl in der Kirche Berlin Brandenburg e.V unterstützen Schutzsuchende, die über Polen nach Deutschland gekommen, oft traumatisiert und nun von Rückführung nach Polen bedroht sind. Im Anschluss an das Filmscreening laden sie gemeinsam mit Brot für die Welt und der Rosa Luxemburg Stiftung dazu ein, über ihre Arbeit ins Gespräch zu kommen und sich über die aktuelle Situation an der polnisch-belarussischen Grenze zu informieren.

**GREEN BORDER - AB 1. FEB IM KINO**

[www.PiffilMedien.de/filme/GreenBorder](http://www.PiffilMedien.de/filme/GreenBorder) [f](https://www.instagram.com/PiffilMedienFilmverleih) [f](https://www.facebook.com/PiffilMedienFilmverleih) [y](https://www.youtube.com/PiffilMedienFilmverleih)

METRO FILMS IN ZUSAMMENARBEIT MIT ASTUTE FILMS PRESENTS "GREEN BORDER" IN KOOPERATION MIT BLACK PRODUCTIONS MARLENE FILM PRODUCTION BELUGA TREE CANAL+ POLAND dlights MAZOWIA WARSAW FILM FUND ČESKÁ TELEVIZE IN ZUSAMMENARBEIT MIT YOLAPUNK ZDF / ARTE TRT SINEMA VOD-BETV FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLES LA BANQUE POSTALE D'ARTE ET 7 FILMS BOUTIQUE MIT UNTERSTÜTZUNG VON EUROPALLES CZECH FILM FUND CNC MIT JALAL ALTAJIBI NAJJA OSTAŚCZYŃSKA BEH DJANATI ARAI TOMASZ WŁOSCIK MOHAMMAD AL BASHIR DALIA MADUS CASTING PAULINA KRÄJNİK P.C.D.G. GRADE & MAKE-UP ANETA BRZOZOWSKA KOSTÜME KATARZYNA LEVIŃSKA AUSSTATTUNG KATARZYNA JEDRZEJCZYK TON ROMAN DYWNY WAGEN FREDERIC VERCHEVAL MONTAGE PAVEL HROUBČKA KAMERA TOMASZ NAJMIŃSKI P.C. KOPRODUZENT VON NAJMA BUCHARSKA-ŁAZIŃSKA DAMIEN MICHONALD SÁRKA CEMBALOVA DANA ELBAUM DAVID RABINSKI BEATA RYCKOZYŃSKA MAŁGORZATA SIEK DUMIŃKA KULCZYK EXECUTIVE PRODUCER ANNE DOVŃEY AUCH MACIEJ PIŚKOR GABRIELA ŁAZARŃKIEWICZ-SIECZKO AGNIESZKA HOLLAND PRODUZENT VON FRED BERNSTEIN AGNIESZKA HOLLAND PRODUCENT MARCIN WIERZCHOSIAŃSKI MIT ARBEIT VON KAMILA TABARURA KATARZYNA WARCZECHA REGIE AGNIESZKA HOLLAND VERLEIH BEFÖRDERT VON CREATIVE EUROPE PROGRAMME – MEDIA IN VERLEIH VON PIFFIL MEDIEN

EDF arte TRT sinema be tv dlights Česká televize FILMS CAVAR CANAL+ eurimages