

Gitarren statt Gewehre



Foto: Bernd Eidenmüller

Musik ermöglicht eine neue Perspektive: Ein von Brot für die Welt gefördertes Projekt im Kongo gibt Kindersoldaten und Straßenkindern die Chance, eine qualifizierende Berufsausbildung im Instrumentenbau zu erhalten. Die fünf helfen mit ihrer Musik zum Teilen. Bitte helfen Sie mit Ihrer Spende!

**Musik zum
Teilen**

So gut kann
Hilfe klingen.



Mitmachen, begeistern, Gutes tun.
www.musik-zum-teilen.de

60
JAHRE

Brot
für die Welt

Helft uns zu helfen!

Stell dir vor, du bist Kindersoldat und wirst zum Kämpfen gezwungen. Deine Familie und dein Zuhause gibt es nicht mehr. Du suchst einen Ausweg und dir gelingt die Flucht – wohin gehst du? Vor dieser Frage stehen viele Jugendliche und Kinder der Demokratischen Republik Kongo. Für sie gibt es den Weg in das Ausbildungszentrum CAPA in Bukavu. Dort hilft man ihnen, ihre traumatischen Erlebnisse zu verarbeiten und eine Berufsausbildung zu machen, z. B. zum Gitarrenbauer. Viele schöpfen neuen Mut und können heute von ihrer eigenen Arbeit leben und darüber hinaus selbst eine Familie gründen.

Dieses Projekt von Brot für die Welt steht bei „Musik zum Teilen“ beispielhaft im Mittelpunkt. Deshalb sagen auch wir als Botschafter dieser Aktion: „Gitarren statt Gewehre“, weil wir wissen, dass unsere Hilfe in Bukavu wirklich ankommt und gebraucht wird. Und das, ohne dabei zu missionieren, sondern um echte Hilfe zur Selbsthilfe zu leisten, ohne Abhängigkeit. Das finden wir toll und absolut unterstützenswert!

Es ist ganz einfach. Jede und jeder kann Musik teilen – auch du!

Du singst oder spielst ein Instrument? Super, dann mach es wie wir und widme dein Konzert, alleine oder mit einem Ensemble dieser Aktion und melde dich direkt bei „Musik zum Teilen“ an.

Was? Du bist unmusikalisch? Gibt's nicht! Aber wenn du nicht aktiv Musik machst und trotzdem helfen willst: Unterstütze das Projekt „Gitarren statt Gewehre“ nach dem Konzert **mit deiner Spende in die Sammelbüchse an unserem CD-Stand!**

Wir danken euch von Herzen!