

Musik zum Teilen

Infopakete

Musik zum
Teilen

So gut kann
Hilfe klingen.



Mitglied der
actalliance

Brot
für die Welt



Infopaket für Musik zum Teilen

Checkliste zur Veranstaltungsorganisation	2
Hinweise zur GEMA	5
Informationen zur Spende	6
Textbausteine für das Programmheft	8
Musterpressemeldung	9
Textbausteine für die Begrüßungsrede	10
Textbausteine für den Konzertbericht	11
Wie war das Konzert?	12



Checkliste zur Veranstaltungsorganisation

Sie müssen weder Profi sein noch große Erfahrungen in der Vorbereitung von Veranstaltungen mitbringen, um bei Musik zum Teilen mitzumachen. Hier finden Sie grundlegende Tipps zur Veranstaltungsorganisation, vom Auftakt bis zum Abschluss:

1. Musikveranstaltung

Bestimmen Sie den Veranstaltungsrahmen, legen Sie Termin, Uhrzeit und Ort der Veranstaltung fest und tragen Sie diese über unser [Anmeldeformular](#) ein – Ihr Benefizkonzert wird dann in unsere Aktionskarte aufgenommen und kann von allen online eingesehen werden.

erledigt

☐

2. Werbung für die Veranstaltung

Kündigen Sie die Veranstaltung auf Ihrer Webseite an. Zur Werbung eignen sich Handzettel und Plakate, die Sie in der Nachbarschaft, in Schulen, vor und nach dem Gottesdienst oder in lokalen Geschäften verteilen können. Bei größeren Veranstaltungen werden Sie außerdem großformatige Plakate, Anzeigen, Flyer und vieles mehr benötigen. Mit unseren Arbeitshilfen stehen Ihnen nützliche Vorlagen zur Verfügung, die Sie automatisch nach Ihrer Anmeldung von uns erhalten.

☐

Informieren Sie auch die lokalen Medien. Und vergessen Sie nicht, die Möglichkeiten über Gemeindebriefe, Anzeigenblätter, Lokalzeitungen oder Vereinsnachrichten auf das Konzert aufmerksam zu machen.

Vor oder nach dem Konzert können Teile der Veranstaltung in den Gottesdienst eingebunden werden, zum Beispiel mit Fürbitten für die Menschen im Kongo-Projekt, die Bekanntgabe des Spendenergebnisses oder die Dankagung an Sponsoren und Musiker. Einen Gottesdienstentwurf finden Sie in unseren Arbeitshilfen.

3. GEMA

Musik zum Teilen ist eine kirchliche Aktion und damit in der Regel durch entsprechende Rahmenverträge abgedeckt. Weitere Informationen erhalten Sie auf [Seite 5](#) oder direkt auf den Seiten der [GEMA](#).

☐

4. Raumgestaltung

Dekorationsmaterialien wie Fahnen, Roll-Ups, Luftballons können Sie in unserem [Shop](#) bestellen. Dort finden Sie ebenfalls Flyer über die Arbeit von Brot für die Welt zum Auslegen. Schauen Sie doch auch auf unserer Internetseite bei Konzertberichten, ob Sie Anregungen finden.

☐

**5. Sponsoring**

Prüfen Sie, ob sich Sponsoren für den Verkauf von Getränken oder Essen gewinnen lassen. Vielleicht bestehen schon persönliche Kontakte, die angefragt werden können.

☐
6. Begrüßungsrede

Geben Sie Ihrem Konzert einen feierlichen Rahmen. Wer kann die Besucherinnen und Besucher begrüßen? Textvorlagen erhalten Sie auf [Seite 10](#).

☐
7. Dankeschön

Als Dankeschön für die Musiker und Musikerinnen eignen sich beispielsweise Biowein, ein Präsentkorb mit fair gehandelten Produkten oder Blumen. Und natürlich vergessen Sie nicht unseren „O-Ton“. Alle Mitwirkenden, die die Aktion Musik zum Teilen aktiv unterstützen, erhalten die Anstecknadel in Form einer Note. Wer kümmert sich um die Besorgung? Und wer übergibt das Präsent nach dem Konzert?

☐
8. Aufgaben am Konzerttag

- Raum und Vorraum dekorieren, gegebenenfalls Stand und Abendkasse aufbauen oder Behältnisse für Spenden platzieren
- Mikrofonanlage für Grußwort aufbauen und testen
- Personal für Saaleinweisung, Standbetreuung, Abendkasse und Spendenkörbe koordinieren
- Betreuung der Musiker und Musikerinnen ab Ankunft koordinieren
- Artikel schreiben, sofern niemand von der Zeitung da ist
- Infomaterial über das Projekt, das Konzert, die Aktion Musik zum Teilen etc. auslegen

☐

Am Konzerttag können Sie das Publikum ausführlicher über Brot für die Welt und das Projekt „Gitarren statt Gewehre“ an einem Stand oder mit einer [Bilderschau](#) informieren.

9. Spenden zugunsten von Brot für die Welt

Auf vielfältige Art und Weise können Sie die Menschen des Südens unterstützen: zum Beispiel können Sie die Eintrittsgelder spenden. Vielleicht verzichten die Musiker und Musikerinnen auf Ihre Gage zugunsten von Brot für die Welt? Nennen Sie das [Spendenkonto](#) mit dem Verwendungszweck „Musik zum Teilen“ auf Ihren Handzetteln. Spendentüten oder Spendendosen finden Sie ebenfalls in unserem [Shop](#).

☐

**10. Überweisung**

Eingegangene Spenden können Sie auf das folgende Konto überweisen:

Empfänger: Brot für die Welt
Institut: Bank für Kirche und Diakonie
Stichwort: Musik zum Teilen
IBAN: DE10 1006 1006 0500 5005 00
BIC: GENODED1KDB

Bitte geben Sie Ihren Namen und die Adresse an, so kann Ihre Spende zugeordnet werden. Wünschen Sie eine Spendenbescheinigung? Dann kontaktieren Sie uns bitte.

☐**11. Wie war das Konzert?**

Sie können über Ihre Veranstaltung auf unserer Webseite berichten. Fotos vermitteln einen direkten Eindruck und motivieren andere, sich für diesen guten Zweck zu engagieren. Berichten Sie über Ihre Erfahrungen und geben Sie hilfreiche Tipps für Ihre Musikerkolleginnen und -kollegen.

☐

Haben Sie noch Fragen zu Musik zum Teilen? Dann wenden Sie sich an:

Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst
Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.
Musik zum Teilen
Caroline-Michaelis-Straße 1
10115 Berlin
Telefon: +49 30 62511 1883
E-Mail: musik@brot-fuer-die-welt.de



Hinweise zur GEMA

Kirchengemeinden

Wenn die Kirchengemeinde oder eine Untergliederung der Landeskirche Veranstalter eines Konzertes oder einer Abendmusik ist, sind die Aufführungsrechte durch den Pauschalvertrag zwischen der GEMA und der EKD erfasst. Es ist deshalb keine Meldung an die GEMA nötig. Es ist ausreichend, wenn Sie bis zum Quartalsende das Konzertprogramm in zweifacher Ausfertigung mit Angaben, in welchen Verlagen die aufgeführte Musik erschienen ist an den jeweiligen Verband für Evangelische Kirchenmusik Ihrer Landeskirche schicken. Hat eine Veranstaltung gottesdienstlichen Charakter, enthält also zum Beispiel ein Gebet, eine Lesung oder Ähnliches, entfällt das nachträgliche Einsenden von Programmen.

Wenn Kirchengemeinden mit anderen, nichtkirchlichen Einrichtungen bei einem Konzert kooperieren, muss geprüft werden, ob diese ihrerseits ebenfalls in einen Pauschalvertrag eingebunden sind. Andernfalls fallen diese Veranstaltungen nicht mehr unter den Pauschalvertrag der EKD. Aufführungsrechte müssten in diesem Fall gesondert mit der GEMA abgerechnet werden.

Weitere Informationen zum GEMA-Vertrag finden Sie unter

www.ekd.de/download/urheberrecht.pdf

und

www.ekd.de/download/leitfaden_urheberrecht_praxis_gemeinden.pdf

Diakonie

Für Einrichtungen der Diakonie können die besonderen Rabattregelungen des Gesamtrahmenvertrags der Bundes AG der freien Wohlfahrtspflege geltend gemacht werden. Bitte informieren Sie sich bei dem Diakonischen Werk Ihrer Landeskirche.

Schulen, Vereine, Verbände

Auch bei Vereinen, Schulen, Verbänden und größeren Organisationen können Rahmenverträge mit gesonderten Abrechnungsbedingungen gelten. Bitte stimmen Sie deshalb Ihre GEMA-Anmeldung mit der Vereins-, Verbands- oder Schulleitung ab.

Diese Hinweise haben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. In Zweifelsfällen, gerade auch, wenn es um Vertragsdetails geht, ist grundsätzlich eine Nachfrage bei den zuständigen Verwertungsgesellschaften oder der EKD zu empfehlen. Vor allem beim Einsatz neuer Medien ist die jeweils aktuelle Rechtslage besonders zu beachten.



Informationen zur Spende

Mit Ihrer Musik sammeln Sie Spenden zugunsten von Brot für die Welt.

In mehr als 90 Ländern weltweit helfen wir armen und ausgegrenzten Menschen, aus eigener Kraft ihre Lebenssituation zu verbessern. Mit Ihrem Beitrag geben Sie zum Beispiel benachteiligten Jugendlichen eine Chance für einen Neustart ins Leben. Ein Projekt, in dem Musik eine große Rolle spielt und das uns besonders am Herzen liegt:

Gitarren statt Gewehre



In der Demokratischen Republik Kongo wurden in den letzten 20 Jahren tausende Kinder und Jugendliche zum Dienst an der Waffe gezwungen. Nach den Kämpfen waren sie häufig traumatisiert, fühlten sich nutzlos und vom zivilen Leben ausgeschlossen.

Das von Brot für die Welt geförderte Ausbildungszentrum für berufliche und handwerkliche Bildung in Bukavu im Osten des Landes ändert dies. Es ermöglicht seit vielen Jahren den jungen Menschen einen Neustart im zivilen Leben.

Musik ist hier von besonderer Bedeutung, denn auch der Bau von Gitarren kann erlernt werden. Diese Instrumente sind mittlerweile über Bukavu hinaus bekannt und „reisen“ manchmal ziemlich weit: Auch der Musiker Herbert Grönemeyer besitzt ein Exemplar.

Aber was noch viel wichtiger ist: Für die Jugendlichen ist der Gitarrenbau Zukunftsmusik. Und die klingt gut!

Weitere Informationen über dieses Projekt erhalten Sie hier:

www.brot-fuer-die-welt.de/projekte/projektliste/dr-kongo-cbca.html

Falls Sie ein anderes Projekt interessiert, schauen Sie doch auf unserer [Projektseite](#) vorbei.

Musik zum Teilen

So gut kann
Hilfe klingen.



Ihre Spenden für Musik zum Teilen richten Sie bitte an:

Institut: Bank für Kirche und Diakonie

Stichwort: Musik zum Teilen

IBAN: DE10 1006 1006 0500 5005 00

BIC: GENODED1KDB

Kontakt für Rückfragen

Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst

Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.

Musik zum Teilen

Caroline-Michaelis-Straße 1

10115 Berlin

Telefon: +49 30 62511 1883

E-Mail: musik@brot-fuer-die-welt.de



Textbausteine für das Programmheft

Musik zum Teilen – Die Aktion

Musik zum Teilen ist eine Mitmachaktion von Brot für die Welt. Bundesweit sind Sängerinnen und Sänger, Orchester und Bands aufgerufen, die Herzen der Menschen für andere zu öffnen – mit Musik und Gesang in Kirchen, Konzert hallen, auf der Straße und an anderen ungewöhnlichen Orten. Benefizkonzerte sind ein klingendes Zeichen der Solidarität für benachteiligte Jugendliche in der Demokratischen Republik Kongo. Mit ihren Spenden unterstützen die Musiker ehemalige Kindersoldaten, Straßenkinder und Opfer sexueller Gewalt bei ihrem Neustart.

Das Projekt Gitarren statt Gewehre

Zehntausende Kinder wurden in den kriegesischen Auseinandersetzungen in der Demokratischen Republik Kongo zum Dienst an der Waffe gezwungen. Ein Ausbildungszentrum in Bukavu hilft ehemaligen Kindersoldaten, Straßenkindern, Opfern sexueller Gewalt und ledigen Müttern, sich ein Leben in Frieden aufzubauen. Die meisten der Jugendlichen und jungen Erwachsenen hatten nie eine Chance, einen Beruf zu erlernen und erhalten mit Unterstützung von Brot für die Welt eine neue Perspektive als Gitarrenbauer, Informationstechniker, im Bereich Navigation und Schiffsführung, Metallbau und Ziegelherstellung. Die Gitarren der Werkstatt sind mittlerweile berühmt: Auch der Musiker Herbert Grönemeyer besitzt ein Exemplar aus Bukavu. Aber was noch viel wichtiger ist: Der Bau der Gitarren ist für die Jugendlichen der Auftakt zu einer besseren Zukunft.

Brot für die Welt

Brot für die Welt hilft armen und ausgegrenzten Menschen, aus eigener Kraft ihre Lebenssituation zu verbessern. In mehr als 90 Ländern rund um den Globus leistet das Evangelische Werk Hilfe zur Selbsthilfe und setzt sich für ein menschenwürdiges Leben und faire Bedingungen ein.

Spendenkonto

Empfänger: Brot für die Welt
Institut: Bank für Kirche und Diakonie
Stichwort: Musik zum Teilen
IBAN: DE10 1006 1006 0500 5005 00
BIC: GENODED1KDB

Musterpressemeldung

[Ort, Datum]

**[Chor/Orchester] unterstützt Aktion von Brot für die Welt
Musik zum Teilen – so gut klingt Hilfe in [Ort]**

Der [Chor] macht mit bei der bundesweiten Aktion Musik zum Teilen von Brot für die Welt. Sängerinnen und Sänger, Orchester und Bands sind aufgerufen, die Herzen der Menschen für andere zu öffnen – mit Musik und Gesang in Kirchen, Konzerthallen, auf der Straße und an anderen ungewöhnlichen Orten. Mit ihrem Benefizkonzert in [Aufführungsort] setzen die Musikerinnen und Musiker ein klingendes Zeichen der Solidarität. „Wir freuen uns auf diese ganz besondere Veranstaltung und wollen gemeinsam zu etwas mehr Frieden und Gerechtigkeit in der Welt beitragen“, sagt [Name Chorleiter]. Die Aktion von Brot für die Welt unterstützt ein Ausbildungsprojekt in der Demokratischen Republik Kongo, das benachteiligten Jugendlichen einen Neustart ermöglicht.

So gut kann Hilfe klingen: Auf dem Programm am [Datum, Uhrzeit] stehen [Details]. „Musik zum Teilen trifft den Grundgedanken von Brot für die Welt: Wir müssen nicht nur mit anderen teilen, wir können es auch – es ist genug für alle da. Jeder kann helfen – und diese Hilfe klingt gut“, sagt [Name]. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Sammelboxen stehen bereit.

Gitarren statt Gewehre

Zehntausende Kinder wurden in den kriegesischen Auseinandersetzungen in der Demokratischen Republik Kongo zum Dienst an der Waffe gezwungen. Ein Ausbildungszentrum in Bukavu hilft ehemaligen Kindersoldaten, Straßenkindern, Opfern sexueller Gewalt und ledigen Müttern, sich ein Leben in Frieden aufzubauen. Die meisten der Jugendlichen und jungen Erwachsenen hatten nie eine Chance, einen Beruf zu erlernen und erhalten mit Unterstützung von Brot für die Welt eine neue Perspektive als Gitarrenbauer, Informationstechniker, im Bereich Navigation und Schiffsführung, Metallbau und Ziegelherstellung.

Brot für die Welt hilft armen und ausgegrenzten Menschen, aus eigener Kraft ihre Lebenssituation zu verbessern. In mehr als 90 Ländern rund um den Globus leistet das Evangelische Werk Hilfe zur Selbsthilfe und setzt sich für ein menschenwürdiges Leben und faire Bedingungen ein.

Spendenkonto

Empfänger: Brot für die Welt
Institut: Bank für Kirche und Diakonie
Stichwort: Musik zum Teilen
IBAN: DE10 1006 1006 0500 5005 00
BIC: GENODED1KDB



Textbausteine für die Begrüßungsrede

Sehr verehrte Damen und Herren,

Musik ist eine Sprache, die jeder versteht und die Menschen über Grenzen hinweg verbindet. Musik kann man still für sich genießen oder aus ganzer Seele laut werden lassen. Musik zum Teilen erfreut die, die sie machen ebenso wie das Publikum. Deshalb freue ich mich sehr, dass der [Chor] sich der einzigartigen Mitmachaktion von Brot für die Welt angeschlossen hat und heute dieses wunder-volle Konzert in [Ort] aufführt. Bundesweit sind Sängerinnen und Sänger, Orchester und Bands aufgerufen, die Herzen der Menschen für andere zu öffnen, mit Musik und Gesang in Kirchen, Konzerthallen, auf der Straße und an anderen ungewöhnlichen Orten, da sind wir gerne dabei.

Musik zum Teilen erfreut nicht nur uns hier in Deutschland. Es ist ein klingendes Zeichen der Solidarität für Menschen in aller Welt, die unsere Hilfe dringend brauchen. Konzerte und Lieder für mehr Frieden und Gerechtigkeit haben eine lange Tradition. Gemeinsam können wir die Welt ein Stück weit verändern und mit unserer Hilfe wirklich etwas bewegen.

Brot für die Welt hat die Aktion als Hoffnungszeichen für die Menschen in der Demokratischen Republik Kongo ins Leben gerufen. Trotz des Endes des Bürgerkriegs ist die Gewalt dort noch immer nicht vorbei. Zehntausende Kinder wurden in den kriegesischen Auseinandersetzungen zum Dienst an der Waffe gezwungen. Sie wurden ihrer Kindheit beraubt, viele wurden entführt, missbraucht und vergewaltigt.

Das Brot für die Welt-Projekt „Gitarren statt Gewehre“ unterstützt ein Ausbildungszentrum in Bukavu. Hier lernen ehemaligen Kindersoldaten, Straßenkinder, Opfer sexueller Gewalt und ledige Mütter, sich ein Leben in Frieden aufzubauen, ein Leben, das sie nie kennengelernt haben. Die meisten der Jugendlichen und jungen Erwachsenen hatten nie eine Chance, einen Beruf zu erlernen. Sie kennen nur Gewalt und Krieg. Durch Musik zum Teilen geben wir Ihnen eine neue Perspektive als Gitarrenbauer, Informationstechniker, im Metallbau oder anderen Bereichen. Mit unserer Hilfe können diese jungen Menschen aus eigener Kraft dazu beitragen, die Gewalt zu überwinden und in eine bessere, friedliche Zukunft starten.

Ich freue mich sehr, dass Sie heute dabei sind und Musik zum Teilen unterstützen. Ich danke den [Sängerinnen und Sängern], [dem Orchester], [der Band] für Ihr phantastisches Engagement. Musik zum Teilen trifft den Grundgedanken von Brot für die Welt: Wir müssen nicht nur mit anderen teilen, wir können es auch, es ist genug für alle da. Jeder kann helfen, und diese Hilfe klingt unglaublich schön und gut.

Vielen Dank.



Textbausteine für den Konzertbericht

[Ort, Datum]

Weit über [x] Besucher beim Konzert für Brot für die Welt Musik zum Teilen tut gut

Zuhören und Gutes tun, das ließen sich die [„Ort“-ler] nicht zweimal sagen: Weit über [x] Besucher kamen am [Datum] zum Benefizkonzert des [Ensembles] in [Aufführungsort] und erlebten einen großartigen Abend. Für die Aktion Musik zum Teilen zugunsten von Brot für die Welt hatten sich die Veranstalter ein tolles Programm ausgedacht. [Details]. „Musik tut gut – nicht nur denen, die sie aus vollem Herzen genießen, sondern auch armen Menschen, die dringend unsere Hilfe brauchen“, sagte [Name Chorleiter]. Die bundesweit einzigartige Aktion des Evangelischen Werks unterstützt die Ausbildung von benachteiligten Jugendlichen in der Demokratischen Republik Kongo. „Für uns war sofort klar, dass wir bei dieser klasse Aktion von Brot für die Welt mitmachen und ein Zeichen der Solidarität setzen.“

[x] Spenden gesammelt

Jeder siebte Mensch auf der Welt leidet Hunger. Brot für die Welt hilft armen und ausgegrenzten Menschen, aus eigener Kraft ihre Lebenssituation zu verbessern. Mit den Spenden aus [Ort] unterstützt das Hilfswerk ein Ausbildungszentrum der Baptisten in Bukavu. Ehemaligen Kindersoldaten, Straßenkinder, Opfer sexueller Gewalt und ledige Mütter erhalten so die Chance einen Beruf zu erlernen und sich ein neues Leben in Frieden aufzubauen.

Spendenkonto

Empfänger: Brot für die Welt

Institut: Bank für Kirche und Diakonie

Stichwort: Musik zum Teilen

IBAN: DE10 1006 1006 0500 5005 00

BIC: GENODED1KDB



Wie war das Konzert?

Per Mail, Fax oder postalisch senden an:

Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst
Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.
Caroline-Michaelis-Straße 1
10115 Berlin

Musik zum Teilen
Telefon: +49 30 65211 1883
Fax: +49 30 65211 3883
E-Mail: musik@brot-fuer-die-welt.de

Wir haben uns bei Musik zum Teilen beteiligt:

Name der Band/des Chors/der Gruppe

Vor- und Zuname der Ansprechperson

Unser Beitrag an Musik zum Teilen:

Name der Veranstaltung

Veranstaltungsort

Publikumsgröße

**Hier haben Sie die Möglichkeit, uns einen kurzen Text zu den Highlights,
der Atmosphäre, Besucherzitat, und viel mehr zukommen zu lassen:**

Musik zum Teilen

So gut kann
Hilfe klingen.

[illegible]

Gerne können Sie uns auch **Bilder** oder **Tonmitschnitte** der Veranstaltung (E-Mail, als Download oder über Datenträger) zukommen lassen. Mit Ihrer untenstehenden Unterschrift geben Sie das Einverständnis zur Veröffentlichung auf www.musik-zum-teilen.de

Ort/Datum

Unterschrift

Mitglied der
actalliance

Brot
für die Welt